### Droits de l’enfant 2014 Dossier enseignant cycle 3

**Film :** Chercher refuge – Rachel (5 min. 17)

**Objectifs pédagogiques**

* Exprimer son avis et son ressenti par rapport au film
* Signaler les droits respectés et bafoués dans l’histoire de Rachel
* Exprimer et argumenter ses opinions par rapport au droit à l’éducation
* Décrire la manière dont les émotions sont représentées dans le film

**Liens au PER**

FG 31 : Exercer des lectures multiples dans la consommation et la production de médias et d'informations (2) en analysant des images fixes et animées au moyen de la grammaire de l'image.

FG 35 : Reconnaître l’altérité et la situer dans son contexte culturel, historique et social (2) en exerçant une attitude d'ouverture qui tend à exclure les généralisations abusives et toute forme de discrimination.

SHS 31 — Analyser des espaces géographiques et les relations établies entre les hommes et entre les sociétés à travers ceux-ci. 🡪 10ème année : Identification des causes et conséquences des migrations.

SHS 34 — Saisir les principales caractéristiques d'un système démocratique (3) en se sensibilisant à des problématiques liées aux rapports entre les hommes (minorités, déséquilibres Nord-Sud,…) et à l'environnement (naturel et social).

Capacités transversales : Collaboration, communication, stratégies d’apprentissage, démarche réflexive

**Durée**

Les activités 1 et 2 doivent être proposées à la suite. Elles durent env. 1 à 2 périodes. L’activité 3 est optionnelle, elle dure env. 1 période.

**Déroulement activité 1 :**

Matériel : scotch, 2 feuilles avec écrit sur la 1e « d’accord » et sur la 2e « pas d’accord ».

1) La salle de classe est séparée en deux par une ligne tracée sur le sol à l’aide d’un scotch. Deux feuilles avec les inscriptions « d’accord » et « pas d’accord » sont placées d’une part et d’autre de la ligne.

2) L’enseignant-e propose un jeu de positionnement pour aborder le droit à l’éducation. Il/elle insiste sur le fait qu’il n’y a pas de bonnes ou de mauvaises réponses et que l’important est d’exprimer son avis. Les élèves sont debout dans la classe et se déplacent d’un côté à l’autre de la ligne en fonction de leur opinion sur les affirmations énoncées par l’enseignant-e. Après chaque affirmation, les élèves des deux camps explicitent leur point de vue.

Exemples d’affirmations :

 *- Je me réjouis d’aller à l’école*

*- Ce n’est pas à l’école qu’on apprend la vie*

*- Aller à l’école est un devoir et pas un droit*

*- On devrait être libre de ne pas aller à l’école*

*- Apprendre est une chance*

*- Je préfèrerais renoncer à aller à l’école pour faire autre chose*

*- Je dois aller à l’école pour apprendre le métier de mes rêves*

*- J’aime aller à l’école pour retrouver mes camarades*

*- J’espère que, quand mes enfants iront à l’école, le système sera différent*

## Déroulement activité 2

Matériel: film (téléchargeable sur www.education21.ch/droitsenfant), convention simplifiée (téléchargeable sur www.education21.ch/droitsenfant).

1) L’enseignant-e précise qu’il s’agit d’un témoigage véridique et projette le film.

2) Les élèves peuvent exprimer leurs réactions « à chaud » : ressenti, interrogations.

3) L’enseignant-e distribue aux élèves la convention simplifiée et leur explique qu’il s’agit d’un extrait de la Convention des droits de l’enfant, qui a été signée par la majorité des pays (dont la Suisse). Les élèves lisent le document et peuvent poser des questions de compréhension.

4) L’enseignant-e propose d’identifier les liens entre l’histoire de Rachel et les droits de l’enfant. Pour cela, la classe est divisée en 4 à 6 groupes. La moitié des groupes a pour tâche d’identifier les droits qui sont respectés dans le film, et l’autre moitié s’intéresse aux droits qui sont bafoués.

5) Les résultats sont partagés en plénière : à tour de rôle, chaque groupe présente un droit et explique pourquoi il est respecté/bafoué dans le film. Au fur et à mesure, l’enseignant-e prend note des deux listes (droits respectés vs bafoués) au tableau. Les éventuelles différences entre les groupes sont relevées et discutées. (Remarque : certains droits, comme le droit à l’éducation, apparaissent dans les deux listes car ils concernent des moments différents du parcours de Rachel).

6) L’enseignant-e recentre le discussion sur le droit à l’éducation et demande aux élèves de réfléchir aux implications de ce droit pour Rachel. Chaque élève écrit individuellement ses réflexions sur une feuille.

7) L’enseignant-e propose ensuite aux élèves de réfléchir à ce que le droit à l’éducation signifie pour eux-mêmes. Chaque élève écrit à nouveau ses réflexions sur une feuille et complète en fonction de l’affiche qui a été réalisée auparavant.

8) En plénière, les élèves exposent leurs réflexions. Les avis divergents sont relevés et débattus. Un parallèle est fait avec le jeu de l’activité 1: l’opinion de certains élèves sur le droit à l’éducation a-t-elle changé après le visionnement du film et la discussion avec la classe ? Pourquoi ?

9) A partir de cette discussion, l’enseignant-e note les différents éléments de définition du droit à l’éducation et complète si nécessaire. (Propositions pour la définition: L’assurance pour les enfants/les jeunes d’avoir accès à une éducation de qualité, gratuite, sans discrimination, qui respecte l’ensemble des droits y compris celui de s’exprimer librement et d’être entendus sur les sujets qui les concernent). Ces éléments peuvent être retranscrits sur une affiche qui restera en classe.

## Déroulement activité 3

Matériel: feuille avec 6 visages « smileys » à découper (téléchargeable sur www.education21.ch/droitsenfant).

1) L’enseignant-e pose sur des tables les 6 visages « smileys » représentant les émotions de base (joie, tristesse, dégoût, peur, surprise, colère).

2) Les élèves sont invités à se regrouper autour du visage représentant l’émotion principale qu’ils ont ressentie lors du visionnement du film.

3) Dans chaque groupe, les élèves échangent sur les raisons pour lesquelles ils ont ressenti cette émotion.

4) Un porte-parole explique au reste de la classe les différentes raisons évoquées dans son groupe.

5) L’enseignant-e demande aux élèves comment les émotions de Rachel sont représentées par les images du film d’animation. Si nécessaire, le film peut être visionné à nouveau.

Proposition de questionnement pour guider la discussion :

* *Comment la peur est-elle représentée dans le film ? Et les autres émotions de Rachel ?*
* *Comment la taille des objets traduit-elle son ressenti?*
* *Quelles sont les couleurs utilisées pour les différentes périodes de la vie de Rachel ?*
* *Les images sont-elles en 2 ou en 3 dimensions ? Comment les différencier ?*
* *A quoi cela sert-il d’exprimer des émotions, de les expliciter aux autres ? (Lien avec les droits et la réciprocité des droits : droit de s’exprimer, d’être entendu et importance de respecter ce droit pour les autres).*

**Remarque** : Si le poster « 1'024 regards » est suspendu dans la classe, il est possible de proposer aux élèves de rechercher les images du film qui s’y cachent avant d’entamer la réflexion sur la forme du film d’animation.

**Prolongement possible:**

L’exploitation du film peut être prolongée dans le cadre du cours de langues, puisque le film est également disponible en allemand et en anglais (voir sur [www.education21.ch/droitsenfant](http://www.education21.ch/droitsenfant)). Il est particulièrement intéressant de visionner la version anglaise, avec la vraie voix de Rachel.